

## Acentuação Gráfica

Na língua portuguesa, a acentuação gráfica é feita de acordo com a tonicidade das sílabas. Destarte, todas as palavras de duas ou mais sílabas possuem uma sílaba tônica, sobre a qual recai o acento **prosódico**, isto é, o acento perceptível na fala:

es - per - te - za | ca - pí - tu - lo | tra - zer | e - xis - ti - rá

Dessas quatro palavras, note que apenas duas receberam o acento gráfico. Logo, conclui-se que acento prosódico aparece em todas as palavras que possuem duas ou mais sílabas. Já o acento gráfico caracteriza-se por marcar a sílaba tônica de algumas palavras. É o acento da escrita.

## Classificações da Sílaba Tônica

Para classificar uma palavra quanto à tonicidade, ou seja, de acordo com a sílaba tônica, verificamos qual é a sílaba mais forte e qual a posição dessa sílaba de trás para frente nas palavras e, de acordo com esse posicionamento, classificamos em oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas.

São classificadas como oxítonas as palavras em que a sílaba tônica é a última; como paroxítonas, as palavras em que a sílaba tônica é a penúltima e, por fim, as proparoxítonas são as palavras em que a sílaba tônica é a antepenúltima.

Quando estudamos a sílaba tônica, é importante prestar atenção também nas palavras que são monossílabas, pois estas possuem uma classificação diferente, podendo ser átonas ou tônicas, assunto que será abordado em momento oportuno do módulo.

### Oxítonas

**Sílaba tônica: última.** Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

a(s):	sofá, sofás
e(s):	jacaré, vocês

o(s):	paletó, avós
em, ens:	ninguém, armazéns

## Paroxítonas

**Sílaba tônica: penúltima.** Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

l	fácil
n	pólen
r	cadáver
ps	bíceps
x	tórax
us	vírus
i, is	júri, lápis
om, ons	iândom, íons
um, uns	álbum, álbuns
ã(s), ão(s)	órfã, órfãs, órfão, órfãos
ditongo oral (seguido ou não de s)	jóquei, túneis

## Proparoxítonas

**Sílaba tônica: antepenúltima.** As proparoxítonas são todas acentuadas graficamente. Exemplos: trágico, patético, árvore.

## Monossílabos

Os monossílabos, **conforme a intensidade com que se proferem**, podem ser tônicos ou átonos. Os tônicos possuem autonomia fonética, sendo proferidos fortemente na frase onde aparecem. Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em:

- **a(s):** lá, cá

- **e(s): pé, mês**
- **o(s): só, pó, nós, pôs**

Os **átonos** não possuem autonomia fonética, sendo proferidos fracamente, como se fossem sílabas átonas do vocábulo a que se apoiam. Exemplos: **o(s), a(s), um, uns, me, te, se, lhe nos, de, em, e, que, etc.**