

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO NÃO VERBAL

1. Verbal

Um texto pode ser verbal – como intuitivo afirmar, é constituído apenas de linguagem verbal (de vocábulos), como ocorre no jornal, por exemplo.

2. Não verbal

Representa o não-uso das palavras para comunicar-se, e pode ser:

- Linguagem **visual**, como a fotografia e a pintura.
- Linguagem **musical**, como uma canção (não se fala, aqui, da letra da canção. Peguemos por exemplo uma música somente instrumental).
- Linguagem **da dança**, como um espetáculo de balé.

São usados meios como *placas, figuras, gestos, objetos e cores* para estabelecer uma boa comunicação social. Mesmo que o façam sem o uso de qualquer vocábulo, sabe-se que estes meios costumam ser muito eficazes no que se propõe a comunicar.

3. Linguagem mista

Um texto pode possuir mistura de mais de uma linguagem. Como exemplo disso, temos a canção que, além da melodia instrumental, conta com letra (com linguagem verbal).

O produto final de toda enunciação, independentemente do tipo de linguagem, é chamado de texto. São textos: um filme, uma escultura, um gráfico, um cartum, uma pintura, uma melodia, um poema, uma peça de teatro, um semáforo, identificações de banheiro, o apito do juiz no jogo de futebol, etc.

Exemplo de texto não verbal que apresenta linguagem visual:

